

Només Sabadell va recordar aquest dissabte els 150 anys de l'avarament de l'Ictineu II, el submarí que l'enginyer català Narcís de Monturiol va dissenyar i que va esdevenir el primer del món per a fins industrials no bèl·lics.

Membres de l'Agrupació de Modelistes de Sabadell van acompanyar l'enginyer de Sant Cugat i autor del model, Pedro Gómez, en la immersió, que es va fer amb tota solemnitat, d'una reproducció exacta a escala 1/10.

Text: **V.COLOMER** ■ Fotos: **LLUÍS FRANCO**

Recordant el gran Monturiol

La rèplica de l'Ictineu navega amb èxit per aigües del parc



Ajupit i amb polo a ratlles, Pedro Gómez, fa lliscar el submarí fins «el mar»



Estructures metàl·liques subaquàtiques van fer l'avarament més suau



Aficionats a la navegació per radiocontrol van seguir el moment amb interès



Monturiol desafiant la brutícia del llac sabadellenc per saludar un ànec

L'anècdota del dia és que, sense avis previ, el director de cinema català, el sabadellenc Francesc Bellmunt autor de la pel·lícula «Monturiol el senyor del mar» (1993) va fer acte de presència i va veure com el seu estimat submarí navegava amb elegància per les molt tèrboles aigües del Parc Catalunya. Però ho va fer amb tanta discreció que ningú no el va reconèixer.

Pel demés, els actes es van desenvolupar tal com estava previst. Davant una gran expectació d'aficionats al mode-

DS

El director de cine F. Bellmunt ho va presenciar sense donar-se a conèixer

lisme, el constructor Gómez, que ha tardat vuit anys en fer-lo realitat, va fer lliscar l'aparell sobre una rampa metàl·lica fins el «mar sabadellenc».

Després de navegar per la superfície del llac per control remot i comprovar que els seus 80 quilos de pes i tots els mecanismes responien correctament, van treure el ninot humà que evocava Monturiol i treia el cap per l'escotilla, la van tancar i van procedir a la immersió. Un èxit.

Catalunya ja pot presumir de tenir un «Ictineu III» ■